

Omroep MAX  
t.a.v. de directie  
Postbus 518  
1200 AM HILVERSUM

**Datum** 15 december 2011  
**Onderwerp** Regeling fotografen  
**Pagina** 1/1

Geachte directie,

Omroepen dienen als publieke instelling het goede voorbeeld te geven. Zo ook bij het inzetten van professionals bij het produceren van uw programma's. Professionele fotografen blijken hier echter geen serieuze kandidaten meer voor u te zijn om op fatsoenlijke manier te worden betaald.

Op uw website doet u een oproep aan fotografen om tegen een schamele kilometervergoeding en met het inleveren van alle rechten te komen fotograferen bij uw opnamesessies. Dat u gebruik wilt maken van amateurs geeft aan dat uw ambitieniveau op het gebied van beeld niet erg hoog ligt. Dat kan, maar dat u zich alle rechten toe-eigent gaat veel verder en juist dat is voor fotografen onacceptabel.

Ongetwijfeld bent u op de hoogte van de plannen van het Ministerie van Justitie voor wetgeving op het gebied van auteurscontractenrecht.

Uw oproep toont overtuigend aan dat dit contractenrecht snel moet worden ingevoerd.

De regeling die u nu oplegt, is volstrekt eenzijdig. Eenzijdig in het voordeel van uw bedrijf.

Zonder het betalen van een honorarium, heeft uw omroep het recht alle fotografie zonder beperkingen wereldwijd zowel in papieren als in digitale uitgave te gebruiken, zowel in journalistieke producten als in promotionele uitingen. Deze zeer vergaande licentie ontnemt de maker het recht verder nog iets met zijn werk te doen.

Nu ja, vooruit dan:

Hij mag het gebruiken voor zelfpromotie in een portfolio. Om te bereiken wat u kennelijk wilt, bestaat binnen de geldende Auteurswet een andere mogelijkheid: immers, het auteursrecht ligt bij de werkgever als u de betreffende fotografen in dienst neemt.

In onze economie legt de overheid een bijzondere verplichting op aan bovenliggende partijen. Natuurlijk wilt u een regeling met uw makers. Natuurlijk wilt U de mogelijkheden, die allerlei nieuwe media bieden, uitbaten.

Maar dan moet u ook uw verantwoordelijkheid als publieke omroep nemen. En op z'n minst de schijn wekken dat er sprake is van een gelijkwaardige positie.

Desalniettemin zijn wij bereid met u de discussie hierover aan te gaan. Wij trekken hierbij gezamenlijk op met partners die hetzelfde nastreven: een fatsoenlijke regeling die in onderling overleg tussen de maker en opdrachtgever tot stand komt.

Afschriften van deze brief zullen wij dan ook delen met belanghebbenden (zowel politiek als sociaal cultureel) die hetzelfde doel nastreven of een rol spelen in de verbetering van de positie van makers.

Gezien de brede verontwaardiging onder fotografen over uw regeling gaan wij ervan uit dat u het invoeren van deze regeling opschort tot er een gesprek heeft plaatsgevonden tussen belangenvertegenwoordigers en Omroep MAX. Wij zien uw uitnodiging daarvoor graag tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Lars Boering  
Directeur FotografenFederatie

De FotografenFederatie is de overkoepelende organisatie die de zeven beroepsverenigingen van professionele fotografen NVF, BFN, GKf, PANL, SVFN, NVMAC en DIPP in zich verenigt. Samen verenigen zij ruim 3300 fotografen. De FotografenFederatie zet zich in voor de positieverbetering van professionele fotografen in het algemeen en de zakelijke, maatschappelijke en culturele belangen van fotografen in het bijzonder en werkt aan het sterk houden van het imago van de beroepsgroep.